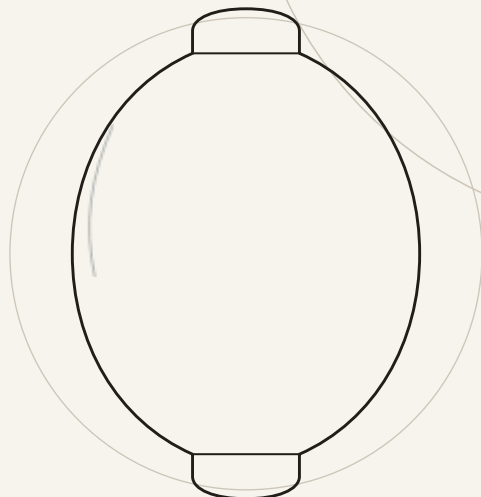


PROGRAMME DE STAGE — QUATRE JOURS

신현문
달항아리 도예 클래스



Le Moon Jar

Shin Hyun Moon — Baekja & tournage traditionnel coréen

Comprendre la beauté de la céramique traditionnelle coréenne
et la beauté formelle du moon jar, et réaliser soi-même un
moon jar au tournage.

Shin Hyun Moon

Maître potier — Corée du Sud

Programme intensif
Quatre jours

Comprendre le Moon Jar

Histoire, théorie et démonstration

MATIN

- Orientation du cours et présentation de l'ensemble du programme
- Histoire et contexte culturel du moon jar coréen
- Cours théorique sur la forme et les caractéristiques plastiques du moon jar

APRÈS-MIDI

- Démonstration du processus de base du tournage
- Démonstration du processus de fabrication du moon jar
- Explication de la forme, des proportions et de la méthode de façonnage

Préparation de la terre

Bases du tournage

MATIN

- Propriétés et caractéristiques de la terre
- Pratique du pétrissage traditionnel dit « kkomak-chigi » (technique du coquillage)
- Préparation de la terre pour le tournage

APRÈS-MIDI

- Bases de l'utilisation du tour
- Centrage
- Montage de la terre et réalisation de pièces droites
- Répétition des exercices de base au tour

Fabrication du Moon Jar

Proportions et courbes

MATIN

- Pratique du tournage du moon jar
- Création des proportions et courbes du moon jar
- Contrôle de l'épaisseur de la terre et de la force selon la forme

APRÈS-MIDI

- Pratique approfondie de la fabrication du moon jar
- Réalisation individuelle des pièces et accompagnement
- Achever une forme de moon jar naturelle et généreuse

Tournassage et finition

Du geste à l'œuvre achevée

MATIN

- Démonstration et pratique du tournassage du pied du moon jar
- Comprendre l'équilibre de la pièce et les proportions du pied
- Affiner la forme de la pièce

APRÈS-MIDI

- Tournassage du pied et finition du moon jar
- Suivi individuel des pièces et accompagnement
- Retours sur les œuvres finalisées

Au-delà du Moon Jar

Selon l'intérêt et la progression des participants, le contenu peut être organisé de façon flexible : techniques traditionnelles de décoration céramique coréenne, différentes formes de tournage, réalisation de céramiques fonctionnelles du quotidien — selon le niveau et les demandes des participants.

Ce stage propose une immersion progressive : de la compréhension du geste jusqu'à la réalisation complète d'une pièce, en petit groupe, avec un accompagnement individualisé tout au long des quatre jours.

Au-delà de la simple réalisation d'un moon jar, ce stage est un processus qui permet de vivre ensemble la tradition et l'esprit de la céramique coréenne, ainsi que le rapport sensible à la terre et au tour.

단순히 달항아리를 만드는 것을 넘어, 한국 도자의 전통과 정신을 함께 경험하는 과정입니다.
